

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петрозаводский государственный университет»
(ПетрГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по НИР

Зильбер Э.К.

«___» _____ 2011 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО ФИЛОСОФИИ В АСПИРАНТУРУ
(для всех направлений и научных специальностей)**

Цель настоящей программы заключается в том, чтобы подготовить соискателей всех научных направлений и специальностей к сдаче вступительного экзамена по философии в аспирантуру.

Необходимость изучения философских дисциплин в аспирантуре Петрозаводского государственного университета обусловлена рядом причин.

Во-первых, издревле именно с философией связывали становление самостоятельного, критико-рефлексивного мышления, которое является составной частью научного мышления. По отношению к науке философия выполняет методологическую функцию, поэтому при работе над темой диссертации и в дальнейшей научно-исследовательской деятельности обращение к фундаментальным философским предпосылкам и принципам неизбежно. Философская рефлексия над теоретико-методологическими основаниями той или иной отрасли научного знания может способствовать решению частных, конкретно-научных проблем.

Во-вторых, философия – это не только система особого рода знаний, но и мировоззрение, поэтому она не просто стимулирует потребность в познании окружающего мира, но и в самопознании, в уяснении своего места в этом мире. Побуждая задаваться вопросами о том, что такое человек и каково его предназначение, философия тем самым способствует пробуждению самосознания, которое является необходимым атрибутом человеческой личности.

Таким образом, философия представляет собой необходимую основу, как для научно-теоретической, так практической деятельности человека.

Настоящая программа вступительного экзамена по философии в аспирантуру состоит из четырех основных разделов:

- 1) требования, предъявляемые к уровню владения содержанием дисциплины «Философия», которые поступающие в аспирантуру должны продемонстрировать;
- 2) основное содержание разделов дисциплины «Философия»;
- 3) перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Философия»;
- 4) список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному экзамену по дисциплине «Философия», включая интернет-ресурсы.

1. Требования к уровню подготовки поступающего в аспирантуру

В результате подготовки к экзамену по философии поступающие в аспирантуру должны:

- **Знать:** основные этапы, школы, направления мировой философской мысли, а также проблематику ключевых отраслей философского знания – онтологии и гносеологии, диалектики, философии науки и техники, философской антропологии, философии культуры и социальной философии.
- **Уметь:** излагать и аргументировано отстаивать собственную позицию по мировоззренческим вопросам, использовать философские принципы и методы для анализа социально значимых проблем.
- **Владеть:** понятийно-категориальным аппаратом философии, приемами ведения дискуссии и полемики.

2. Основное содержание разделов дисциплины «Философия»

Введение в философию

Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы. Мировоззрение как совокупность принципов познавательного, ценностного, поведенческого взаимодействия

человека с миром. Структура и элементы мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, их особенности и отношение к художественному и научному освоению мира.

Происхождение философии, ее предмет, основные функции и место в культуре. Первичный смысл слова «философия». Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология, антропология, этика, социальная философия. Методологическая, мировоззренческая, гносеологическая функции философии. Философия как способ экспликации смысла существующих форм и исторических типов культуры.

Философия эпохи Античности

Досократическая философия (основная проблематика, школы и представители). Возникновение античной философии как процесс формирования теоретического знания и «любви к мудрости». Космоцентризм, созерцательность и метафоричность раннегреческой философии. Проблема архе (первоначала) и ее решение первыми философами Древней Греции. Понятие апейрона у Анаксимандра, числа у Пифагора, бытия и мышления у Парменида, логоса и становления у Гераклита, атома и пустоты у Демокрита.

Софисты и Сократ. Социально-исторические и духовно-теоретические предпосылки софистики. Отличительные особенности творчества софистов и Сократа и понимание ими задач философии. Протагор: Человек как мера всех вещей. Сократ: «Познай самого себя». Диалектика, ирония, майевтика Сократа.

Философия Платона. Учение о бытии: архе и эйдосы, бытие и инобытие, космический эрос. Познание: эрос и припоминание (анамнезис). Учение о человеке: душа и тело. Учение об идеальном государстве..

Философия Аристотеля. Аристотелевская классификация наук: науки теоретические, практические, пойкиетические. Метафизика как учение о 4-х началах (причинах) бытия. Этические и политические взгляды Аристотеля. Логика, риторика и поэтика.

Философия эпохи эллинизма: (основная проблематика, школы и представители). Этические воззрения киников (Диогена Синопского), эпикурейцев (Эпикура) стоиков (Зенона Китионского, Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия). Обоснование скептиками (Пиррон, Энесидем) невозможности достоверного (истинного) знания. Философская доктрина неоплатонизма. Влияние идей неоплатоников: Плотина, Прокла, Порфирия, Ямвлиха на развитие средневековой христианской философии и теологии.

Философия эпохи Средневековья

Своеобразие средневековой христианской философии. Патристика. Учение Августина. Основы средневековой онтологии (теоцентризм, креационизм, иерархизм бытия). Патристика. Учение Августина: антропологическое учение о человеке как образе Божьем, о его свободе воли и выбора, природе добра и зла, о грехе, искуплении и спасении.

Схоластическая философия (периодизация, основная проблематика и представители). Ранняя (И. Эриугена, А. Кентерберийский), средняя (Ф. Аквинский, А. Великий) и поздняя (Д. Скот, У. Оккам, Ж. Буридан) схоластика. Церковные школы и университеты. Проблема соотношения веры и разума, доказательства бытия Бога, универсалий.

Философия эпохи Возрождения

Основные философские идеи эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм как ценностные ориентации философии Ренессанса. Человек эпохи Возрождения - преобразователь природы, реформатор духа. Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека». Пантеизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Николай Кузанский. Джордано Бруно. Реформация (М. Лютер, Ж. Кальвин и др.). Николай Коперник и парадигма гелиоцентризма.

Философия эпохи Нового времени

Своеобразие философии эпохи Нового времени. Становление механистической картины мира. Антропоцентризм. Освобождение человека из-под власти церкви, авторитета канонических текстов. Идея человека-субъекта. Смысл декартовского: «Я мыслю, следовательно, я существую». Ценностная переориентация познания на получение практически полезного знания. «Знание – сила» (Ф. Бэкон). Утверждение в качестве фундаментальных и смыслообразующих математических категорий мышления. (Р. Декарт). Природа как механизм - естественное, функционирующее по определенным закономерностям целое. Становление квантитатизма («Познать значит измерить»). Утверждение гипотетико-дедуктивной архитектоники научного знания, которая обеспечивала формулировку количественно детализируемых и экспериментально подтверждаемых положений.

Проблема метода познания и субстанции в философии эпохи Нового времени. Понятие «опыта» как одно из ключевых понятий новоевропейской философии. Учение Ф. Бэкона об идолах (призраках) и об очищении от них человеческого интеллекта. Теория индукции. Рационализм Р. Декарта и Б. Спинозы. Интеллектуальная интуиция и дедукция. Понятие «врожденных идей» (Р. Декарт). Критика «врожденных идей» (Дж. Локк), идеи «материальной субстанции» (Дж. Беркли), «идеи причинности» (Д. Юм).

Основные философские идеи эпохи Просвещения. Идеи прогресса общества на основе развития мышления человека, научных и технических знаний, утверждения разумного государственного устройства и естественных прав человека в учениях Б. Паскаля, Ф.М. Вольтера, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Материалистические, деистские и атеистические воззрения Д. Дидро, К. Гельвеция, П. Гольбаха.

Философия И. Канта. «Коперниканский переворот» И. Канта. Познавательные способности человека: чувственность, рассудок и разум. Учение об априорных формах чувственного созерцания и рассудка. Границы познавательных возможностей человека: феномен и ноумен. Учение Канта об антиномиях. Этика И. Канта: автономия и гетерономия морали. Понятие категорического императива.

Философия Г. Гегеля. Философская система Гегеля и ее общая характеристика. Понятия «абсолютная идея», «мировой разум», «мировой дух». Мышление как субъект духовной деятельности. Тожество мышления и бытия. Учение о логике и диалектике.

Материалистическое понимание истории К. Маркса. Формирование и сущность философии марксизма. Социальные предпосылки, естественно-научные открытия и теоретические источники формирования марксизма. Исторический материализм К. Маркса. Общественное бытие определяет общественное сознание. Человек как ансамбль общественных отношений. Отчуждение человека от своей собственной сущности, от результатов труда, человека от человека, господство над живым трудом овеществленного труда в буржуазном обществе. Практика как основа и цель познания, виды практики.

Русская философская мысль

Становление философских рефлексий в России. Оценка российской истории П.Я. Чаадаева. Исторический путь философской мысли в России. Философские идеи в

культуре Древней Руси. Органическая взаимосвязь русской философской мысли с религией и моралью. Русское Просвещение (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев). П.Я. Чаадаев - первый русский философ. «Философические письма» П.Я. Чаадаева и их значение.

Проблема культурно-исторического своеобразия России. Спор славянофилов и западников.

Период становления русской религиозно-ориентированной философии в 30-40-е гг. Проблема истории России и русской культуры в творчестве западников: А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, В.Г. Белинского и в учениях славянофилов: А.С. Хомякова, И.В. Киреевского, Д.Ф. Самарина. Идея постижения сущего в целостном опыте духовной жизни: веры, чувственного познания и мышления.

Русская религиозная философия конца 19 начала 20 вв. (основная проблематика и представители). Развитие русской философии во 2-ой половине 19 века и создание первой в России философской системы В.С. Соловьевым. Метафизика всеединства: обоснование единства Бога, мира и человека (В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский). Гносеология «живого знания» и «соборной» истины (В.С. Соловьев, С.Л. Франк, Н.О. Лосский, Е.Н. Трубецкой). Религиозно-ориентированная философия о «последней тайне» человека, об истоках добра и зла, о смысле жизни, о свободе и творчестве человека (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.И. Несмелов, Е.Н. Трубецкой, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов, В.В. Зеньковский). Концепции смысла истории и духовных основ общества (С.Л. Франк, Л.П. Карсавин, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов).

Западная философия XIX – XX вв.

Философия жизни (основная проблематика и представители).

Общая характеристика философии жизни. Антитеза бытие – становление. Метафизика Шопенгауэра. Мир как воля и представление. Ф. Ницше о «воле к власти» и «сверхчеловеке». Интуитивизм А. Бергсона и требование «преодолеть точку зрения интеллекта».

Феноменология (основная проблематика и представители). Ф. Brentano и Э. Гуссерль как основатели феноменологии. Поиск аподиктического знания. Интенциональность как базовое свойство сознания быть «сознанием о чем-то». Феноменологическая редукция. «Назад к самим вещам». Жизненный мир. Феноменология телесности М. Мерло-Понти. Философская антропология 20 века (основная проблематика и представители).

М. Шелер как родоначальник современной философской антропологии – учения о сущности человека и его месте в мире. Чувственный порыв, ассоциативная память, практический интеллект как ступени иерархии космоса. Дух как принцип качественного отличия человека от животного. Человека как аскет бытия. Ступени органического Х. Плеснера. А. Гелен о систематике антропологии. Культурная антропология Э. Кассирера. Человек как символическое животное.

Основные идеи психоаналитической философии. Психика, сознание и бессознательное как категории психоанализа. З. Фрейд и его психоаналитическая триада «Id – Ego – Super Ego». Либи́до. Сновидения как форма проявления «вытесненного бессознательного». Сублимация. Архетипы бессознательного (К.-Г. Юнг). Неофрейдизм (Г. Маркузе, Т. Адорно и М. Хоркхаймер). Структурный психоанализ Ж. Лакана.

Основные идеи философской герменевтики. Герменевтика как искусство истолкования и понимания. Возникновение и история развития. Две ветви герменевтики XX века: теория и методология интерпретации текстов и герменевтика как философия. Идеи герменевтики Ф. Шлейермахера и В. Дильтея как теоретические предпосылки становления современной философской герменевтики. Х.-Г. Гадамер – основоположник герменевтики как философии понимания (философской герменевтики). Универсальный характер понимания и его конкретизация Гадамером в понятиях «опыт», «опыт жизни»,

«опыт истории», «опыт искусства». Роль языка в формировании опыта и «предрассудков» для понимания. Понятие «герменевтический круг» и его онтологический характер. Философская герменевтика в концепции П. Рикера.

Западноевропейская религиозная философия XX века. Школы религиозной философии XX в.: персонализм (М. Бубер, Н. Бердяев, Э. Мунье и др.), христианский эволюционизм (Тейяр де Шарден), неопротестантизм (Э. Трельч, А. Харнак, П. Тиллих, Р. Бультман и др.), Неотомизм (Ш. Маритен, Э. Жильсон, Р. Гвардини, и др.). Персонализм и объяснение творческой субъективности личности ее причастностью к богу. Неопротестантизм о «верующем» как подлинном и «неверующем» как неподлинном человеке. Мир как живой организм, пронизанный божеством и устремленный к совершенству в эволюционном учении Тейяра де Шардена. Неотомизм как обновленное (современное) учение Фомы Аквинского. Принципы божественной предустановленности, непротиворечивости реальностей веры и разума, нерасторжимой связи рационального богословия и метафизики, креационизма, тотальности чистого божественного бытия, изначальной сопряженности человека с Абсолютом. Антропология неотомизма: понятия «душа», «тело», «индивидуальность», «личность». Идея «третьего пути», преодолевающего и «капиталистический индивидуализм» и «марксистский коллективизм».

Основные идеи экзистенциализма. Экзистенциализм (философия существования) как реакция философии человека против крайностей философии идей и философии вещей. М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, Г. Марсель, А. Камю и др. о существовании как реальности индивидуального бытия, предшествующей сущности человека. Подлинное и неподлинное существование. «Пограничная ситуация» и переход к подлинному существованию (Ж.П. Сартр). «Абсурд» и смысл существования (А. Камю). Секулярная (атеистическая) и религиозная версия постановки и решения проблемы индивидуального существования как «бытия к смерти», «бытия к ничто» в экзистенциальной философии.

Позитивизм (основная проблематика и этапы развития). Отрицание О.Контотом, Дж. Ст. Миллем, Г. Спенсером метафизики и объясняющей функции научного знания. Создание положительной (позитивной) философии, как «новой науки» и ее основные свойства. Опыт как единственный источник истинных знаний (Дж. Ст. Милль). Учение Г. Спенсера о всеобщей эволюции и принцип историзма О. Конта. Неопозитивизм (логический позитивизм) и сведение его представителями (М. Шлик, Л. Витгенштейн, Б. Рассел, Р. Карнап и др.) философии к логическому анализу научных высказываний и обобщений. Задача философии в отношении этих высказываний и принцип верификации. Фальсификационизм К. Поппера. Парадигмальная концепция развития науки Т. Куна.

Проблемы онтологии

Понятие онтологии. Материя и ее атрибуты. Онтология как учение о бытии. Субстанция (лат. - сущность; то, что лежит в основе). Субстанция как неизменная основа сменяющихся явлений, носитель акциденций, качеств. Дискуссия по проблеме субстанции в философии эпохи Нового времени: полемика рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц) и эмпириков (Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм). Пространство, время, движение как основные атрибуты субстанции. Вопрос о гносеологическом статусе категорий пространства и времени. Пространство и время как объективные характеристики бытия и субъективные понятия, характеризующие способ человеческого восприятия мира. Вопрос об онтологическом статусе пространства и времени: пространство и время как самостоятельные сущности и как системы отношений, образуемые взаимодействующими материальными объектами.

Принцип детерминизма в философии. Законы науки и их роль в системе научного познания. Детерминизм как учение о всеобщей обусловленности объективных явлений. Соотношение понятий причинности и принципа детерминизма. Закон как форма научного

знания, фиксирующая всеобщие, необходимые, повторяющиеся и устойчивые связи между явлениями. Объяснение и предсказание как основные функции законов в научном познании. Типы научных законов.

Проблемы гносеологии

Понятие гносеологии. Познавательные способности человека. Теория познания как раздел философии, изучающий природу познания, его возможности, отношение к реальности, условия достоверности и истинности познания. Вопрос о том, можно ли достоверно познать предметы, их сущности и проявления сущности. Агностицизм как учение, отрицающее возможность достоверного познания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества. Субъект как источник целенаправленной активности, носитель предметно-практической деятельности, оценки и познания. Объект как то, что противостоит субъекту, на что направлена предметно-практическая, оценочная и познавательная деятельность. Сущность и роль разума, чувственного восприятия, воображения, интуиция, памяти, воли в познавательном процессе.

Проблема сущности и происхождения сознания. Сознание как высшая форма психического отражения действительности общественно развитым человеком. Вопрос об источнике сознания. Мозг как материальный субстрат сознания и психика как результат активного функционирования отделов головного мозга. Структура сознания: телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-смысловые компоненты. Самосознание как самоотнесенность «Я» с самим собой. Сознательное и бессознательное. Общество и культура как источник развития сознания. Язык, искусство, миф, религия, наука как символические формы сознания.

Мышление и язык. Роль естественных и искусственных языков в развитии мышления. Мышление как активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, связанный с решением задач, с обобщением и способами опосредованного познания действительности. Типы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Положение о неразрывной связи языка и мышления. Феномен невербальных мыслительных актов. Логический позитивизм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел и др.): сопоставление гносеологических особенностей и возможностей искусственных, формализованных языков и естественного языка в его применении к науке.

Понятие диалектики. Исторические формы диалектики. Античность: диалектика как диалог, разговор души с самой собой, речь-отчет по поводу собственной жизни (Сократ), диалектика как разумное постижение истинно-сущего бытия – идей (Платон). Средневековье: диалектика как учение, устанавливающее контроль за семантической связью терминов языка с реальностью, обозначаемыми объектами (П. Абеляр). Новое время: диалектика как критика структурных иллюзий человеческого разума (И. Кант), диалектика как учение о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления (Г. Гегель, К. Маркс). Основные законы диалектики. Неомарксизм: негативная диалектика Т. Адорно.

Понятие истины. Проблема критериев истины. Основные концепции истины. Истина как ведущая проблема и категория философии познания. Опытная подтверждаемость, самоочевидность, практика как критерии истинности знания. Основные концепции истины: корреспондентская, когерентна, прагматическая. Абсолютная и относительная истина как полное и неполное знание о предмете. Истина как процесс. Движение от менее полной истины к более полной как синтез моментов устойчивости и изменчивости. Диалектика как учение, связывающее воедино абсолютность и относительность, устойчивость и изменчивость. Догматизм как гипертрофия момента устойчивости (абсолютности) и релятивизм как абсолютизация относительности знания.

Философия науки и техники

Приемы, формы и методы научного познания. Специфика научного познания. Истинность, проблемность, обоснованность, intersubъективность, системность как основные критерии научности знания. Проблема, гипотеза, факт, закон, теория как основные формы научного знания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы научного познания.

Основные модели роста и развития научного знания. Кумулятивистская модель развития научного знания. Развитие как постепенное накопление вечных, несомненных истин. (Э. Мах, П. Дюгем и др.). Новое как филиация старого. Противоречие между теорией и фактами – основной движущий механизм развития научного знания. Революционная модель развития научного знания (Т. Кун). Понятие парадигмы, нормальной и экстраординарной науки. Аномалия. Тезис о несоизмеримости парадигм. Социокультурные и психологические факторы как главные движущие механизмы развития науки.

Философия техники (основная проблематика и представители). Э. Капп и П. Энгельмейер как родоначальники философии техники. Техника как совокупность технических устройств и артефактов, а также совокупность знаний и типов деятельности по построению этих устройств. Вопрос о сущности техники (М. Хайдеггер). Техника как антропологический, социокультурный феномен (К. Ясперс, Х. Ортега –и- Гассет).

Философия культуры и общества

Понятие культуры в современной философии. Культура как деятельность и форма общения. Культура и ценности. Аксиологическая трактовка культуры в неокантианской философии (Баденская школа неокантианства. В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Базовая оппозиция – естественное (природа) – искусственное (культура). Понятие культуры как системы искусственных образований - ценностей. Функции культуры как системы ценностей. Философия культуры О. Шпенглера. (культура и цивилизация). Культура как система символических форм (Э. Кассирер). Культура как результат сублимации (З. Фрейд и др.).

Предмет социальной философии. Ее возникновение, проблематика и основные этапы развития. Античность и средневековье как предыстория социальной философии. Эпоха Нового времени: выделение общества в качестве самостоятельного, не сводимого к природному измерению реальности. Первые варианты социальной философии. Теория общественного договора (Т. Гоббс и Дж. Локк). Общество как сумма тех связей и отношений, в которых индивиды находятся друг к другу. (К. Маркс). Общество как предмет осмысления формационного и цивилизационного (О. Шпенглер, Тойнби, А. Вебер) подходов.

Понятие общественного сознания. Уровни и формы общественного сознания. Человеческое сознание как результат общественно-трудовой деятельности человека (К. Маркс). Отличие индивидуального и общественного сознания. Общественное сознание как образ социальной реальности и ее составной элемент. Превращенные формы сознания. Идеология и общественная психология: отличия и механизмы взаимодействия.

Личность и общество. Проблема социального отчуждения. Идея человека как личности (т.е. уникального, неповторимого существа) - чуждое античности открытие христианской религии. Человек как единственное сущее, сотворенное по образу и подобию Бога. «Личность дороже всего космоса» (Августин). Возрождение: «я есть то, что и как я делаю» - попытка определить свою индивидуальность перформативным образом. Культ мастера. Взгляд на себя глазами Другого. Проблема признания. Новое время: появление intersubъективной (социальной) формы личностной самоидентификации. Проблема социального отчуждения и самоотчуждения человека.

Массовая культура, массовое производство, массовые политические движения – угрозы дезиндивидуализации личности.

Человек в информационно-техническом мире. Глобальные проблемы современной цивилизации. Теория постиндустриального (информационного) общества. СМИ, идеология и массовое сознание. Социально-экономические, экологические, демографические, военно-технические и др. проблемы. Причины их возникновения и социальные условия решения. Терроризм как глобальная международная проблема.

4. Экзаменационные вопросы по дисциплине «Философия»

1. Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы.
2. Происхождение философии, ее предмет, основные функции и место в культуре.
3. Досократическая философия (основная проблематика, школы и представители).
4. Софисты и Сократ.
5. Философия Платона.
6. Философия Аристотеля.
7. Философия эпохи эллинизма: (основная проблематика, школы и представители).
8. Своеобразие средневековой христианской философии. Патристика. Учение Августина.
9. Схоластическая философия (периодизация, основная проблематика и представители).
10. Основные философские идеи эпохи Возрождения.
11. Своеобразие философии эпохи Нового времени. Становление механистической картины мира.
12. Проблема метода познания и субстанции в философии эпохи Нового времени.
13. Основные философские идеи эпохи Просвещения.
14. Философия И. Канта.
15. Философия Г. Гегеля.
16. Материалистическое понимание истории К. Маркса.
17. Становление философских рефлексий в России. Оценка российской истории П.Я. Чаадаева.
18. Проблема культурно-исторического своеобразия России. Спор славянофилов и западников.
19. Русская религиозная философия конца 19 начала 20 вв. (основная проблематика и представители).
20. Философия жизни (основная проблематика и представители).
21. Феноменология (основная проблематика и представители).
22. Философская антропология 20 века (основная проблематика и представители).
23. Основные идеи психоаналитической философии.
24. Основные идеи философской герменевтики.
25. Западноевропейская религиозная философия XX века.
26. Основные идеи экзистенциализма.
27. Позитивизм (основная проблематика и этапы развития).
28. Понятие онтологии. Материя и ее атрибуты.
29. Принцип детерминизма в философии. Законы науки и их роль в системе научного познания.
30. Понятие диалектики. Исторические формы диалектики.
31. Понятие гносеологии. Познавательные способности человека.
32. Проблема сущности и происхождения сознания.
33. Мышление и язык. Роль естественных и искусственных языков в развитии мышления.

34. Понятие истины. Проблема критериев истины. Основные концепции истины.
35. Приемы, формы и методы научного познания.
36. Основные модели роста и развития научного знания.
37. Понятие культуры в современной философии. Культура как деятельность и форма общения. Культура и ценности.
38. Предмет социальной философии. Ее возникновение, проблематика и основные этапы развития.
39. Понятие общественного сознания. Уровни и формы общественного сознания.
40. Личность и общество. Проблема социального отчуждения.
41. Философия техники (основная проблематика и представители).
42. Человек в информационно-техническом мире. Глобальные проблемы современной цивилизации.

5. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру по дисциплине «Философия».

- Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. М., 2008.
- Асмус В.Ф. Античная философия. М., 1976.
- Ахутин А.В. Понятие «природа» в античности и в Новое время. М., 1988.
- Бибихин В. В. Язык философии. М., 1993.
- Бибихин В.В. Философия и религия // Вопросы философии. 1992. № 7.
- Волков А.В. Наука в зеркале философской рефлексии. Петрозаводск, 2006.
- Гайденко П.П. Бытие и разум // Вопросы философии. 1997. № 7.
- Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
- Гайденко П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М., 2000.
- Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
- Губман Б.Л. Современная католическая философия: человек и история. М., 1988.
- Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
- Доброхотов А.Л. Учение досократиков о бытии. М., 1980.
- Евлампиев И.И. История русской философии. М., 2000.
- Зеньковский В.В. История русской философии. М., 1991.
- Зотов А.Ф. Современная западная философия. М., 2005.
- История современной зарубежной философии: компаративистский подход. Спб., 1997.
- Козлова М.С. Философия и язык. М., 1972.
- Коплстон Ф. История средневековой философии М., 1997.
- Лосев А.Ф. История античной эстетики в 8-ми тт. М., 1963-1997.
- Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. М., 1992.
- Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М., 1997.
- Марков Б.В. Философия. Учебник. СПб., 2009.
- Марков Б.В. Философская антропология: очерки истории и теории. СПб., 1997.
- Никифоров А.Л. Философия науки: история и методология. М., 1998.
- Никонов К.Л. Современная христианская антропология. М., 1983.
- Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М., 1991.
- Основы современной философии. Учебник для Вузов. Спб., 1997.
- Проблема человека в западной философии. М., 1988.
- Радугин А.А. Философия: курс лекций. М., 2009.
- Рассел Б. История западной философии. Ростов-на-Дону. 1998.
- Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 3-х тт. СПб., 1994-1998.
- С.А. Исаев Теология смерти. М., 1991.
- Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М., 1989.

- Сергеев А.М. Россия и мир. Петрозаводск, 1997.
- Сергеев К.А., Слинин Я.А. Диалектика категориальных форм познания (Космос Аристотеля и наука нового времени). Л., 1987.
- Сергеев К.А., Слинин Я.А. Природа и разум: Античная парадигма. Л., 1991.
- Современная западная философия: Словарь / Сост.: Малахов В.С., Филатов В.П. М, 1991.
- Соколов А.С. Проблема социальной реальности в классической и марксистской философии. Петрозаводск, 2002.
- Соколов В.В. Средневековая философия М., 1977.
- Спиркин А.Г. Философия: Учебник. 2-е изд. М., 2011.
- Философия и методология науки: Учеб. Пособие / Под. ред. В.И. Купцова. М., 1996.
- Философия техники: история и современность. М., 1997.
- Философия. Основные идеи и принципы: Попул. Очерк / Под общ. Ред. А.И. Ракитова. М., 1990.
- Чудинов Э.М. Природа научной истины М., 1977.

При подготовке к вступительному экзамену в аспирантуру по дисциплине «Философия» рекомендуются следующие интернет-ресурсы:

Куб – электронная библиотека <http://www.koob.ru>

Сайт Института Философии Российской Академии Наук <http://www.philosophy.ru>

Сайт кафедры философской антропологии философского факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета <http://www.antropology.ru>

Сайт старшего преподавателя кафедры философской антропологии Московского Государственного Университета Елены Косиловой <http://www.elenakosilova.narod.ru>

Рабочая программа составлена на основании Примерной программы, дисциплины «Философия», утвержденной МО РФ 3 июля 2000 года.

Автор –

Зав. кафедрой философии,

к.филос.н., доцент

_____ А. В. Волков

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии « _____ » _____ 2011 года, протокол № _____

Зав. кафедрой философии

к.филос.н., доцент

_____ А. В. Волков